

Analoge Fotografie

Ein Wiedereinstieg

von Thomas Servene

April 2013

Einführung

Früher war alles analog (außer dem Käse)



Warum analog fotografieren?

- Alte Kameras weiterverwenden
- Look and Feel der alten Kameras
 - Metallgehäuse (heute oft Plastik)
 - Großes und helles Sucherbild
 - Manuelles Scharfstellen mit Schnittbildindikator
- Alte Kameras funktionieren oft auch ohne Strom
- Film: wenige Bilder (12 bis 36)
 - Fokussierung auf das Wesentliche

Beispiele für analoge Kameras

- Kleinbild



Agfa Optima III, 1960



Minox 35 EL, 1978



Canon AE-1 program, 1981

- Mittelformat



Zeiss Ikonta, 1952

Woher nehmen?

- Aus Familienbesitz (Dachboden)
- Gebrauchtkauf
 - Fotohändler
 - Internet (Ebay, Kleinanzeigen)
 - Fotobörse
- Neukauf (Lomo, Holga, ...)

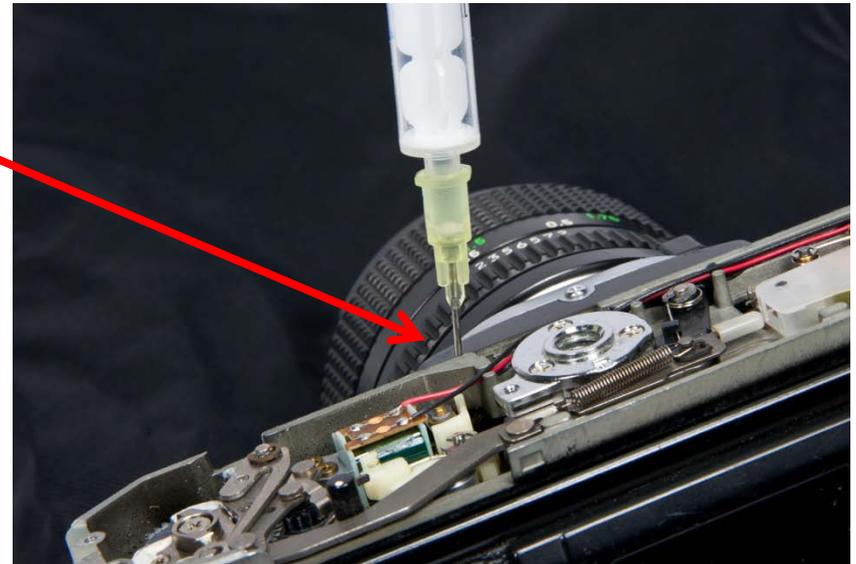
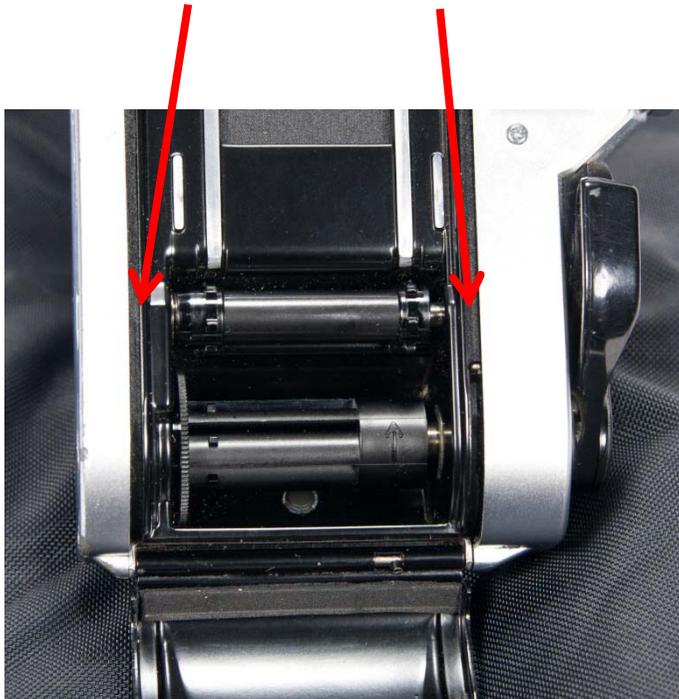
Probleme bei alten Kameras

- Objektive
 - Linsen mit Pilzbefall, Trübungen, Kratzer
 - Mechanische Probleme (Blendenfunktion, Fokussierung, Zoom)
 - Fehlende Vergütung → Probleme bei Farbwiedergabe

- Kameras
 - Verschlusszeiten stimmen nicht (besonders kurze Zeiten)
 - Lichteinfall (Lichtdichtungen defekt, Balgen löchrig)
 - Mechanische Probleme (Canon Keuchhusten, Batteriefachtür)
 - Bei elektronischen Kameras: Ersatzbatterien teuer oder gar nicht mehr erhältlich

Aufarbeitung alter Kameras

- Canon Keuchhusten: Spiegelrückholfeder schmieren
- Lichtdichtungen austauschen



- Batteriefachtür tauschen

Wo gibt es Filme?

- Drogeriemärkte (KB Farbe + s/w, Entwicklung)
 - Fotohändler (KB + Mittelformat)
 - Internet (KB + Mittelformat)
-
- KB: 35mm, 135
 - MF: 120



Filme entwickeln

- Fotolabor
 - Drogeriemärkte → Großlabor, tlw. auch MF möglich
 - Fotohändler, Fotografen
 - Internet
 - Probleme: verkratzte Negative, kein echter analoger Abzug
- Selber entwickeln

Filme selber entwickeln

- Geht auch ohne Dunkelkammer
- Aufwand ist überschaubar
- Anleitungen gibt's im Internet



Selber Vergrößern

- Dunkelkammer zwingend erforderlich
- Aufwand relativ hoch
- U.U. Laborgemeinschaft gründen

Und dann?

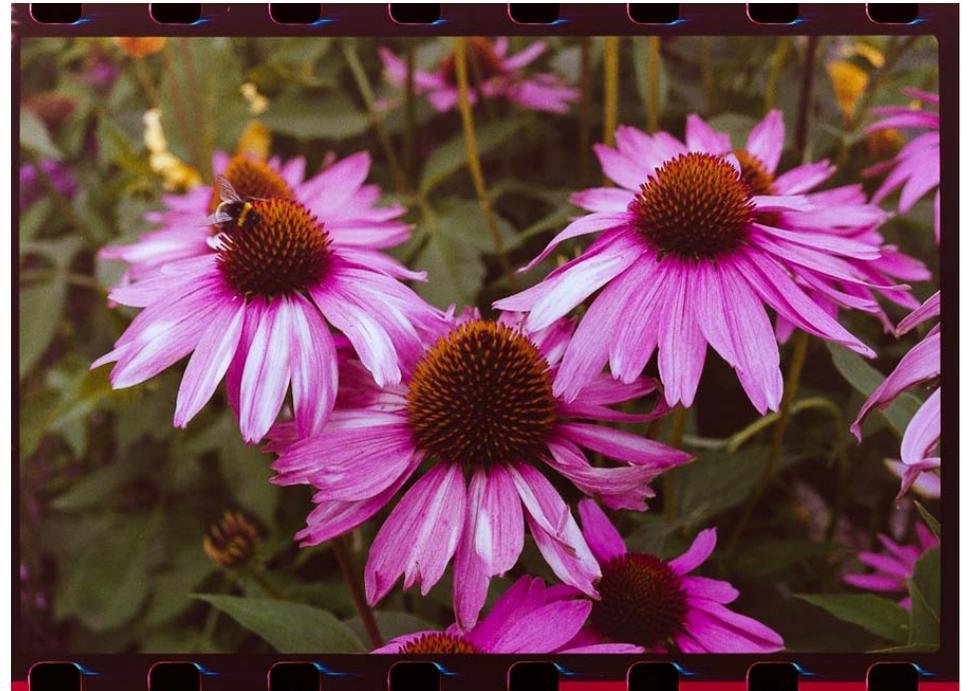
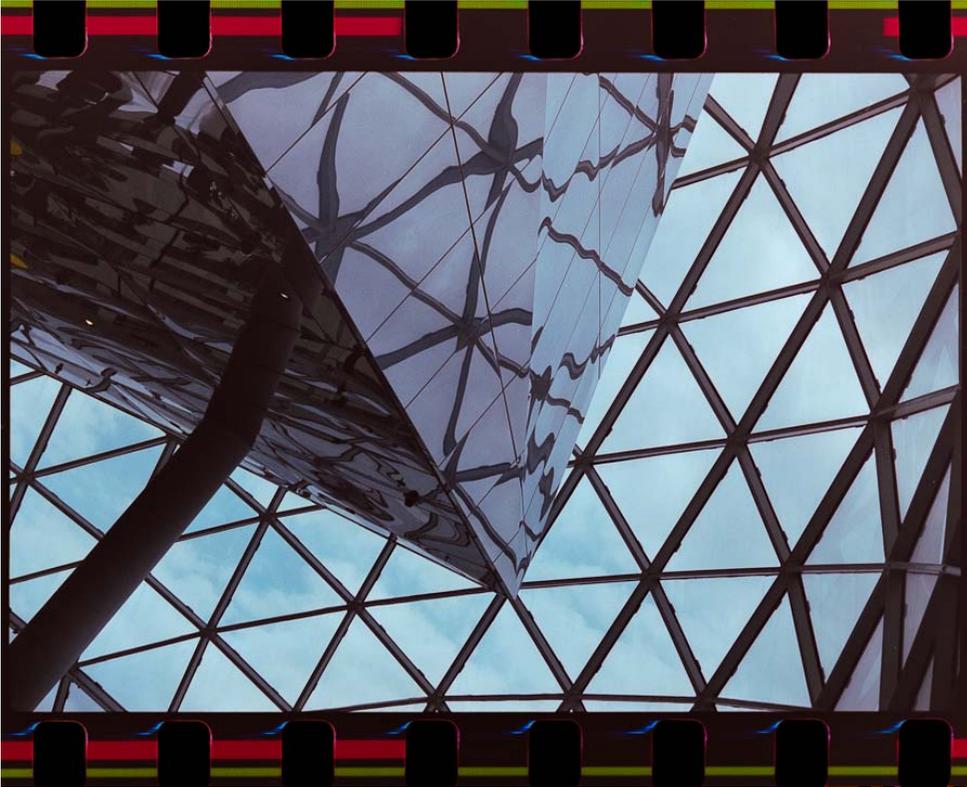
- Hybride Weiterverarbeitung: entwickelten Film digital weiterverarbeiten
- Scannen oder abfotografieren
 - Gute Negativscanner werden nicht mehr produziert
 - Alternativ: Flachbettscanner mit Durchlichteinheit
 - Abfotografieren mit DSLR
 - Fertig-Lösungen
 - Selbstbau-Lösung
- Weiterverarbeitung mit Bildverarbeitung, z.B. Photoshop

Negative abfotografieren

- Selbstbau-Lösung



Beispielbilder



Beispielbilder

