

# Auf der Suche nach dem Swirly Bokeh

Thomas Servene  
Juli 2015

# Was ist ein ‚Swirly Bokeh‘?

---

- ▶ Bokeh: Unschärfebereich eines Bildes
- ▶ Swirl: Wirbel
- ▶ also ein Unschärfebereich, der wie ein Wirbel aussieht
- ▶ Tritt oft bei alten oder einfach konstruierten Objektiven auf.



# Beispiel

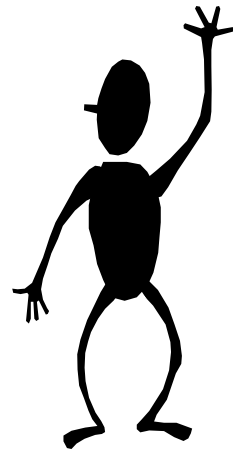
---



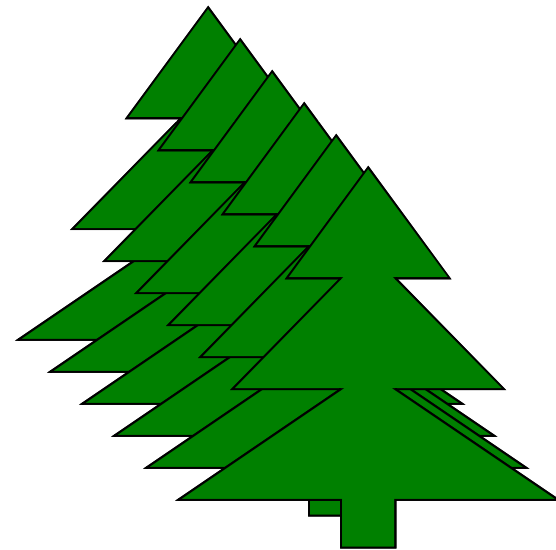
# Was braucht man?

---

- ▶ Ein geeignetes Objektiv
- ▶ Ein passendes Motiv



Vordergrund



Unruhiger Hintergrund in  
größerem Abstand



# Ohne Swirly Bokeh

---

- ▶ Canon 24-70mm/2,8      f/3,2      (100%)



# Ohne Swirly Bokeh

---

- ▶ Canon 24-70mm/2,8      f/3,2      (Ausschnitt)



# Swirly?

---

- ▶ Tamron 28-75mm/2,8      f/3,2      (100%)



# Swirly?

---

- ▶ Tamron 28-75mm/2,8      f/3,2      (Ausschnitt)





# Das Bokeh-Monster

---

- ▶ Pentacon 135mm/2,8    f/2,8    (100%)



# Das Bokeh-Monster

---

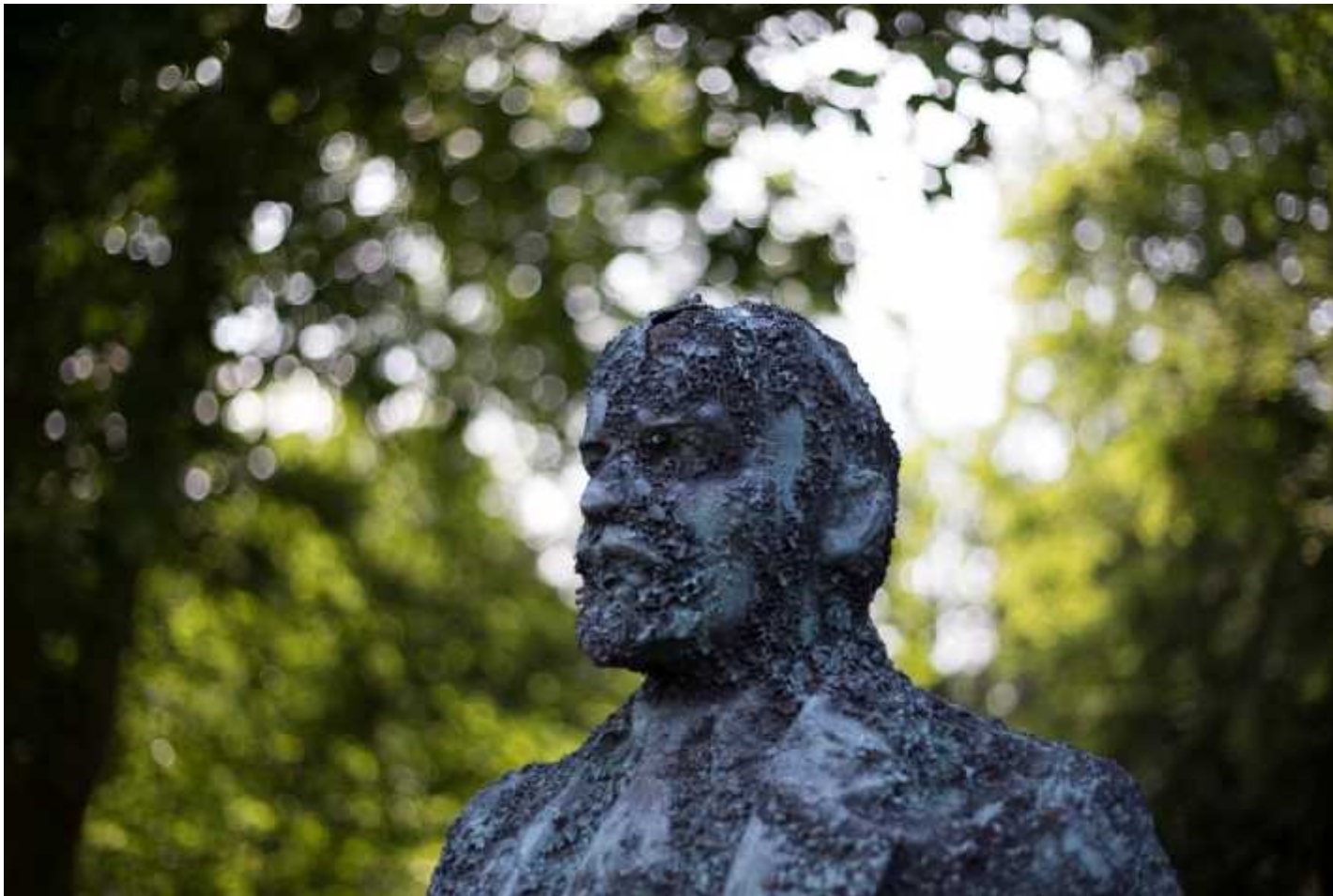
- ▶ Pentacon 135mm/2,8    f/2,8    (Ausschnitt)



# Hier swirlt's

---

- ▶ Canon 50mm/1,8                      f/2,0                      (100%)



# Hier swirlt's

---

- ▶ Canon 50mm/1,8      f/2,0      (Ausschnitt)



# Der Swirly Bokeh – Meister

---

- ▶ Helios 44-2 (58mm/2,0) f/2 (100%)



# Der Swirly Bokeh – Meister

---

- ▶ Helios 44-2 (58mm/2,0) f/2 (Ausschnitt)



# Außer Konkurrenz

---

- ▶ Lensbaby (50mm/2,0) f/2,8 (100%)



# Außer Konkurrenz

---

- ▶ Lensbaby (50mm/2,0) f/2,8 (Ausschnitt)

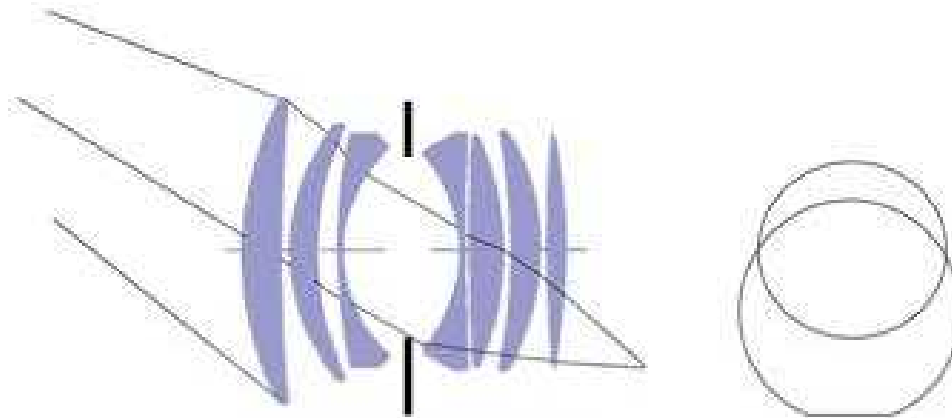




# Woher kommt 's?

---

- ▶ <http://rafimoor.com/english/bokeh.htm>



- ▶ Das einfallende Licht wird durch Blende und Frontlinse begrenzt → Schnittfigur zweier Kreise



# Disclaimer

---

- ▶ Kameras: Canon 6D  
Canon 40D (Helios 44)
- ▶ Objektive: Lensbaby mit Glaslinse  
Pentacon 135 mit M42 Adapter  
Helios 44 mit M42 Adapter
  
- ▶ Text und Bilder: Thomas Servene, 2015

