

Auf der Suche nach dem Swirly Bokeh

Thomas Servene
Juli 2015

Was ist ein ‚Swirly Bokeh‘?

- ▶ Bokeh: Unschärfebereich eines Bildes
- ▶ Swirl: Wirbel

- ▶ also ein Unschärfebereich, der wie ein Wirbel aussieht

- ▶ Tritt oft bei alten oder einfach konstruierten Objektiven auf.

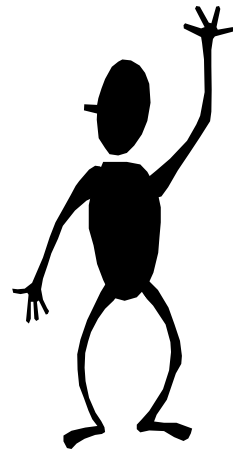


Beispiel

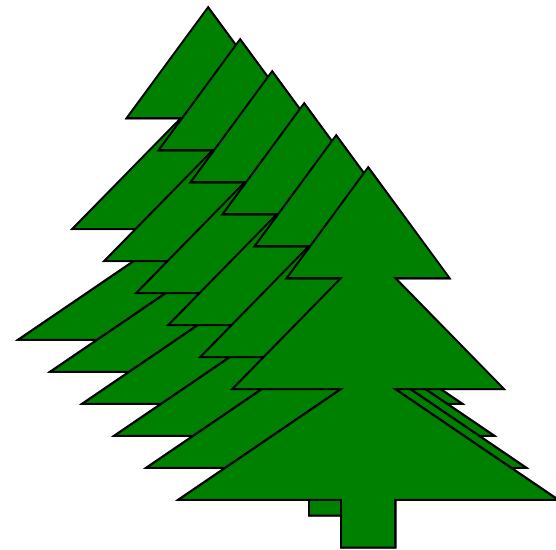


Was braucht man?

- ▶ Ein geeignetes Objektiv
- ▶ Ein passendes Motiv



Vordergrund



Unruhiger Hintergrund in
größerem Abstand



Ohne Swirly Bokeh

- ▶ Canon 24-70mm/2,8 f/3,2 (100%)



Ohne Swirly Bokeh

- ▶ Canon 24-70mm/2,8 f/3,2 (Ausschnitt)



Swirly?

- ▶ Tamron 28-75mm/2,8 f/3,2 (100%)



Swirly?

- ▶ Tamron 28-75mm/2,8 f/3,2 (Ausschnitt)



Das Bokeh-Monster

- ▶ Pentacon 135mm/2,8 f/2,8 (100%)



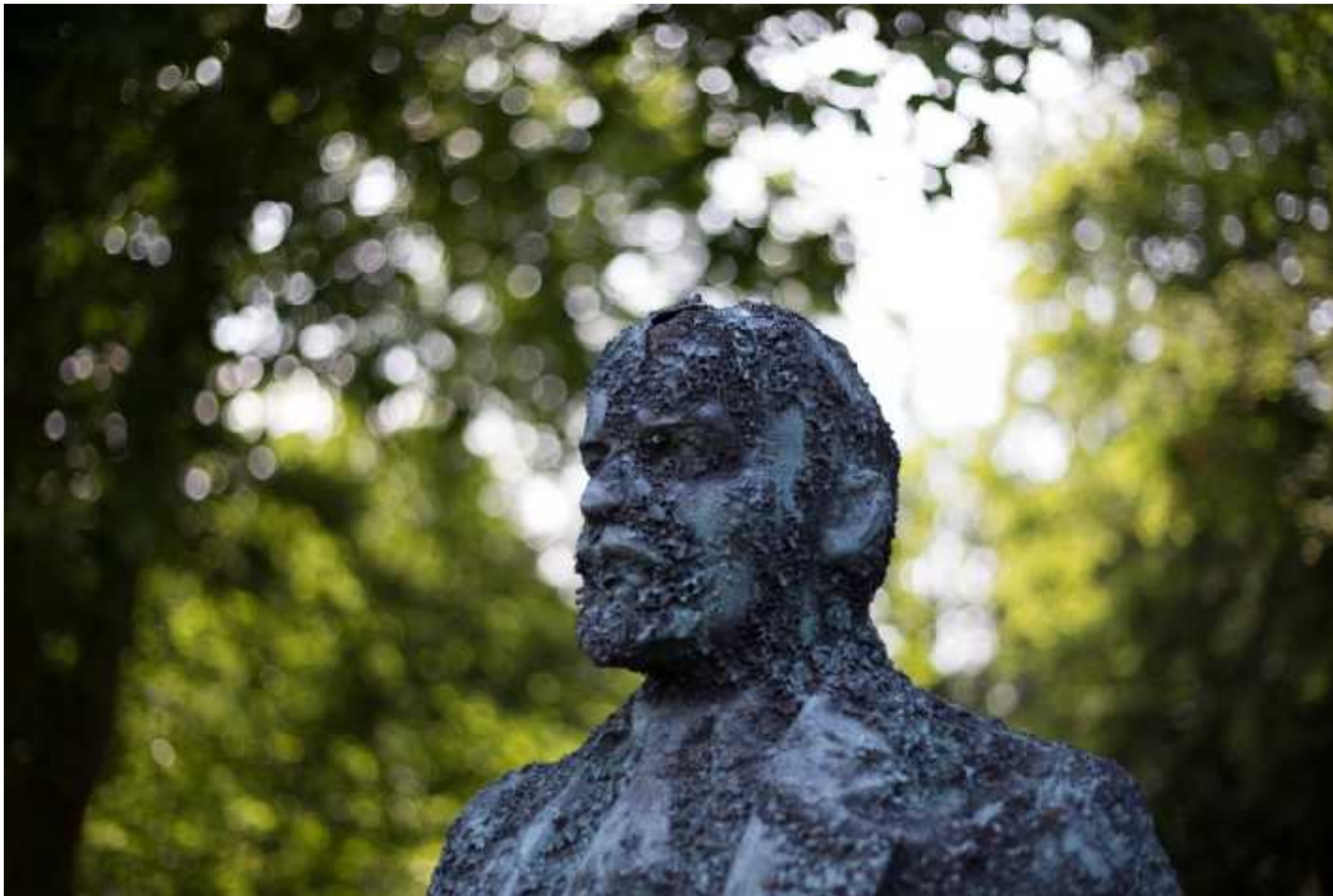
Das Bokeh-Monster

- ▶ Pentacon 135mm/2,8 f/2,8 (Ausschnitt)



Hier swirlt's

- ▶ Canon 50mm/1,8 f/2,0 (100%)



Hier swirlt's

- ▶ Canon 50mm/1,8 f/2,0 (Ausschnitt)



Der Swirly Bokeh – Meister

- ▶ Helios 44-2 (58mm/2,0) f/2 (100%)



Der Swirly Bokeh – Meister

- ▶ Helios 44-2 (58mm/2,0) f/2 (Ausschnitt)



Außer Konkurrenz

- ▶ Lensbaby (50mm/2,0) f/2,8 (100%)



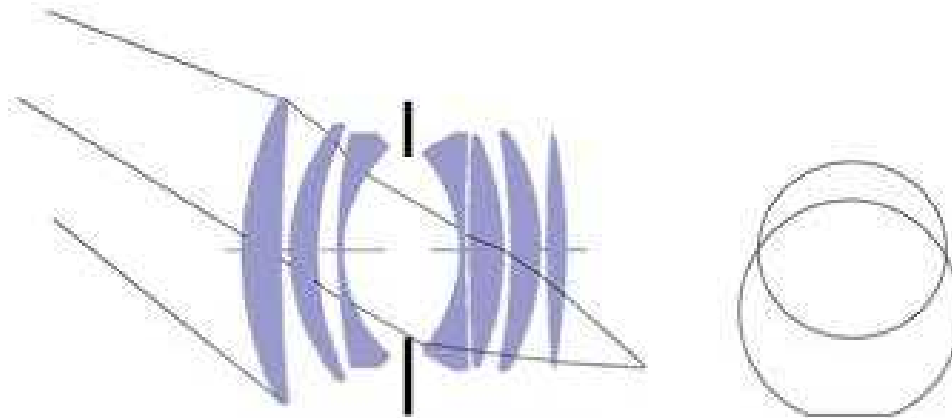
Außer Konkurrenz

- ▶ Lensbaby (50mm/2,0) f/2,8 (Ausschnitt)



Woher kommt 's?

- ▶ <http://rafimoor.com/english/bokeh.htm>



- ▶ Das einfallende Licht wird durch Blende und Frontlinse begrenzt → Schnittfigur zweier Kreise



Disclaimer

- ▶ Kameras: Canon 6D
Canon 40D (Helios 44)
- ▶ Objektive: Lensbaby mit Glaslinse
Pentacon 135 mit M42 Adapter
Helios 44 mit M42 Adapter

- ▶ Text und Bilder: Thomas Servene, 2015

