

# 5 Tipps für die Landschaftsfotografie



Karsten Hölck  
Januar 2022

# Inhalt

- Planung: Wo, wann und was?
- Equipment Check: Stativ, Weitwinkel, Fernauslöser
- Aufnahme: (M), Bildkomposition, RAW Format
- Hyperfokale Distanz berücksichtigen!
- Nimm Dir Zeit!

# Tipp 1: Planung

Idee für  
Motiv  
entwickeln

Ort mit Stand der  
Sonne (Uhrzeit) und  
Wetterlage planen

Den Ort (wen möglich)  
vorab  
besuchen / erkunden

Equipment prüfen

## Tipp 2: Stabiles Stativ

- Komplizierte Lichtsituationen (früh Morgens / spät am Abend)
- Wind vor Ort
- Optional: leichtes Reisestativ (z.B. beim Wandern, weniger Gewicht)
- Schwere Stativ ist immer die bessere Option!



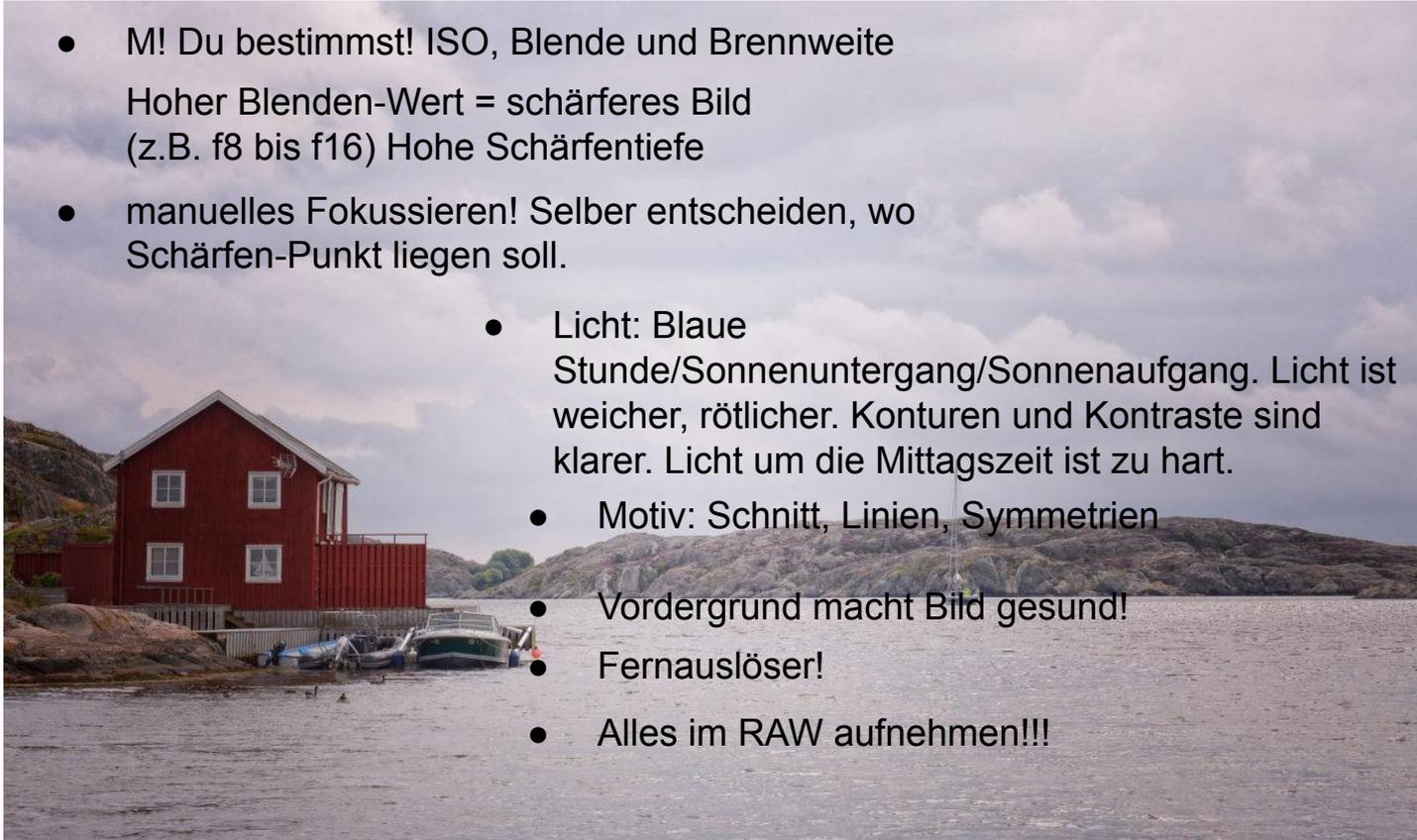
## Tipp 3: Kamera/Objektiv

- Vollformat oder APS-C
- Bei schlechten Lichtverhältnissen ist Vollformat die beste Option! (geringes Rauschverhalten, hoher Dynamikumfang)
- Objektiv: Weitwinkel (z. B. 14mm bis 24mm)
- Auch manuelle Objektive eignen sich sehr gut.



# Tipp 4: Aufnahme

- M! Du bestimmst! ISO, Blende und Brennweite  
Hoher Blenden-Wert = schärferes Bild  
(z.B. f8 bis f16) Hohe Schärfentiefe
- manuelles Fokussieren! Selber entscheiden, wo Schärfen-Punkt liegen soll.
  - Licht: Blaue Stunde/Sonnenuntergang/Sonnenaufgang. Licht ist weicher, rötlicher. Konturen und Kontraste sind klarer. Licht um die Mittagszeit ist zu hart.
  - Motiv: Schnitt, Linien, Symmetrien
  - Vordergrund macht Bild gesund!
  - Fernauslöser!
  - Alles im RAW aufnehmen!!!



# Kennt Ihr das?



- Schönes Motiv gefunden,
- Kamera steht mit Weitwinkel auf Stativ,
- tolles Licht,
- super Vordergrund,
- Fernauslöser um Wackler zu vermeiden...

# Kennt Ihr das?

Zu Haus am Rechner stellt Ihr fest, das Bild ist nicht durchgängig scharf!



# Was ist passiert?

Trotz guter Arbeitsblende?



# Was ist passiert?

unscharf →



← scharf

← Fokus

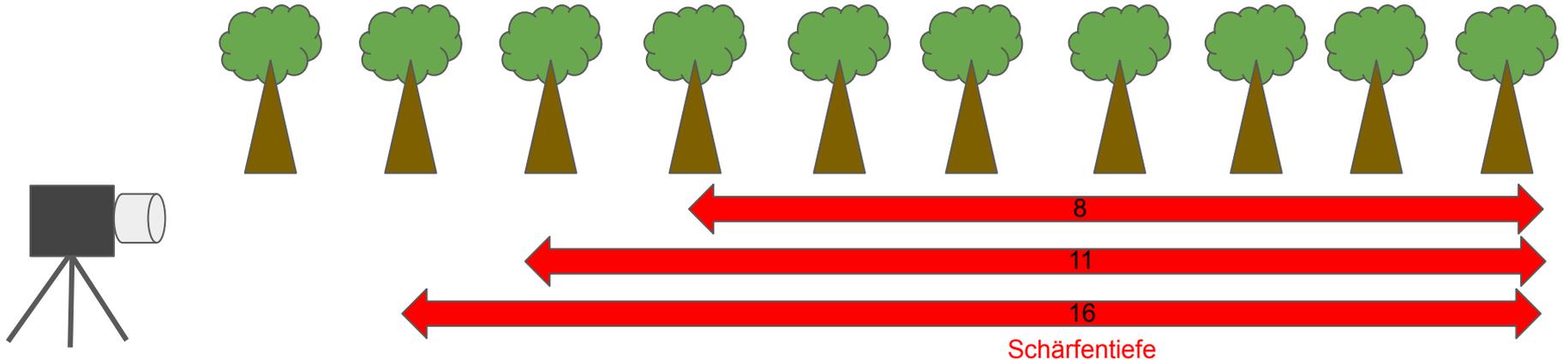
Brennweite: 42  
Blende: 8

# Ziel:

Das Motiv auf allen Ebenen so scharf wie möglich abzubilden! (Annehmbare Schärfe)

Stellschraube 1: Blende verändern!

z. B. von Blende 8 auf 11, oder 16  
vergrößert die Schärfentiefe.



# Ziel:

Das Motiv auf allen Ebenen so scharf wie möglich abzubilden! (Annehmbare Schärfe)

Stellschraube 2: Brennweite verändern!

z. B. von 60 mm auf 35mm, 24 mm

vergrößert den Schärfentiefen Bereich aber beeinflusst den Bildausschnitt



60mm weniger  
Schärfentiefe



35 mm



24 mm mehr  
Schärfentiefe

# Ziel:

Das Motiv auf allen Ebenen so scharf wie möglich abzubilden! (Annehmbare Schärfe)

Problem:

Blende > jenseits der f16 oder f18 kann es, je nach Objektiv zu Beugungsunschärfen kommen.

## Weitere Stellschrauben:

Das Motiv mit beispielsweise 18 mm aufzunehmen und im Anschluss in der Bildbearbeitung auf den Wunschausschnitt zu schneiden.

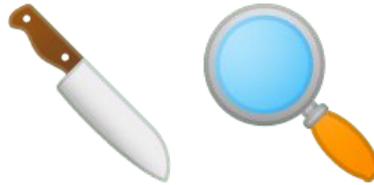


Vorsicht: Je nach Sensorgröße und maximaler Pixelanzahl ist das nur bei hoher Auflösung möglich.

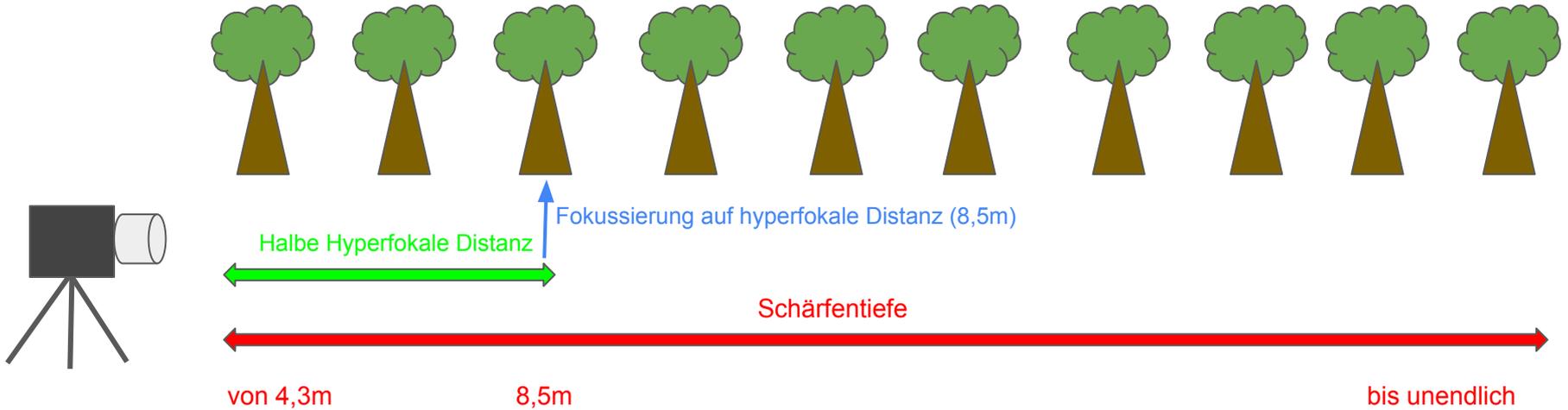
Stacking: Ein Motiv mit unterschiedlichen Fokuspunkten aufnehmen.

# Tipp 5: Hyperfokale Distanz

Einfach erklärt: Objekte mit unterschiedlichen Distanzen im Bild annehmbar scharf oder mit größtmöglicher Schärfentiefe abzubilden!



# Hyperfokale Distanz



# Hyperfokale Distanz

## Tabelle

Blende	16 mm	28 mm	35 mm	50 mm	85 mm	120 mm
f/1.4	6.1 m	18.7 m	29.2 m	60 m	172 m	343 m
f/2	4.3 m	13.1 m	20.5 m	41.7 m	121 m	240 m
f/2.8	3.1 m	9.4 m	14.6 m	29.8 m	86 m	172 m
f/4	2.1 m	6.6 m	10.2 m	20.9 m	60 m	120 m
f/5.6	1.5 m	4.7 m	7.3 m	14.9 m	43.1 m	86 m
f/8	1.1 m	3.3 m	5.1 m	10.5 m	30.2 m	60 m
f/11	0.8 m	2.4 m	3.7 m	7.6 m	22.0 m	43.8 m
f/16	0.5 m	1.7 m	2.6 m	5.3 m	15.1 m	30.1 m
f/22	0.4 m	1.2 m	1.9 m	3.8 m	11.0 m	21.9 m
f/32	0.3 m	0.8 m	1.3 m	2.7 m	7.6 m	15.1 m

# Hyperfokale Distanz

Skala auf alten Objektiven

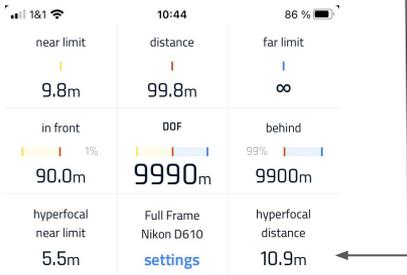


HFD nah: ca. 2,5M  
HFD: ca. 4,8m bis 5m

# Hyperfokale Distanz (HFD)

Unter Beachtung der HFD erreicht man die größtmögliche annehmbare Schärfe!

HFD: 10,9m  
Brennweite: 60mm  
Blende: 11



DOF

distance							99.8m
70	80	90	100				
aperture							f11.1
8.7	9	10	11	12	13	14	
lens							60mm
55	56	58	60	63	65	70	



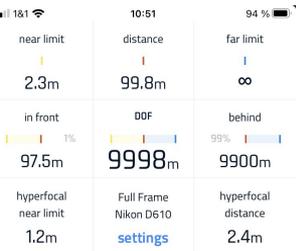
← scharf

← scharf

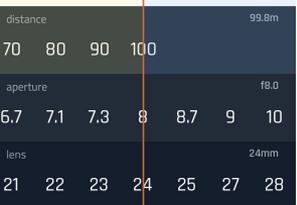
← scharf

Fokus ca. 7m bis 11m

HFD: 2,4m  
Brennweite: 24mm  
Blende: 8  
Fokus: manuell  
Stativ  
Fernauslöser



DOF



# Weitere Infos

Apps zum kalkulieren der  
Hyperfokale Distanz:

- DOF Finder
- Field of Depth
- DOF

Super Artikel auf Pixolum!

Hyperfokale Distanz erklärt - 7 Wege für durchgehende  
Bildschärfe

<https://www.pixolum.com/blog/fotografie/hyperfokale-distanz>

Vielen Dank!